

Р_1 Новый подход

Доступность для всех

Безопасное и надежное передвижение является одной из основных проблем, с которой сегодня сталкиваются города. В промышленно развитых странах стареющие общества подразумевают под собой то, что все большее количество людей сталкивается с трудностями передвижения из-за физических барьеров, несовершенного обозначения указателями и общим недостатком внимания к обеспечению возможности доступа при планировании и проектировании. Затруднения, которые когда-то испытывали люди с ограниченными возможностями, сейчас расцениваются как проблемы, с которыми столкнется почти каждый в какой-то момент своей жизни.

"Доступность для всех" – это такая концепция проектирования, когда мысленно представляют застроенную окружающую среду, спроектированную с учетом особых и изменяющихся потребностей всех ее жителей независимо от их возраста, статуса и физических возможностей. Она выходит далеко за пределы "легко перестраиваемых" средств, таких как импровизированные наклонные съезды и парковочные места, предназначенные для водителей с особыми потребностями, и вместо этого определяет городской ландшафт как многообразную окружающую среду, где все – дети, молодежь, родители, профессиональные работники, пожилые люди и люди с особыми потребностями – могут свободно передвигаться, совместно пользоваться и хорошо проводить время в общественных местах.

Премия Шиндлера подчеркивает особые потребности людей с ограниченными возможностями, потому что они отражают недостатки градостроительного проектирования, и потому что городская среда, которая отвечает потребностям людей с ограниченными возможностями, наиболее близка к той среде, которая отвечает потребностям всех остальных.

Огромное количество людей проводят многие годы, если не всю жизнь, в одной единственной городской среде. Это особенно характерно для детей, инвалидов и пожилых людей, чья свобода перемещения может быть значительно ограничена. Для них "Доступность для всех" означает наличие ближайшей окрестности, которая является безопасной, приятной с эстетической точки зрения и стимулирующей сознание, с расположенными рядом основными объектами социального и коммунально-бытового назначения.

Это касается нас всех

По результатам оценок установлено, что примерно две трети людей в какой-то момент своей жизни становятся зависимыми от окружающей среды, предназначенной для людей с ограниченными возможностями. У тех из нас, кого непосредственно не затронула инвалидность, вероятно, есть родственник, друг или знакомый, чья жизнь затруднена вследствие конструктивных барьеров, которые имеются в большинстве зданий и свойственны более крупным городским средам.

Существует три категории инвалидности, которые учитываются в строительстве:

- Люди с нарушениями способности к передвижению, которым также может потребоваться инвалидное кресло
- Люди с нарушениями зрения, которые могут иметь плохое зрение или быть абсолютно слепыми
- Люди с нарушениями слуха, которые могут плохо слышать или быть глухими

Важно понимать, что "инвалидность" – это относительное понятие. Огромное количество людей становятся инвалидами с возрастом. Человек, который обладает полной двигательной активностью, имеет отличное зрение и слух сегодня, может впоследствии страдать от нарушения всех этих способностей. В действительности, большинство "лиц с ограниченными возможностями" являются пожилыми людьми и должны справляться с сочетанием видов инвалидности, включая ограничения познавательных способностей, таких как трудности в ориентировке или общении.

Требования к "Доступности для всех"

Внедрение концепции "Доступность для всех" в архитектуру требует осмысленного изменения в представлении проектирования в отношении того, что является "нормальным". Это главная проблема, не в последнюю очередь благодаря тому, что это означает постановку под сомнение заветных убеждений и идей и тщательное обдумывание более прозаичных вопросов.

Важно помнить, что помещения не существуют независимо от их окрестностей и способов доступа в них. На восприятие помещения жильцом всегда влияет путь в это помещение и наоборот. Если путь был трудным или причиняющим боль, помещение может восприниматься как не гостеприимное или же как место убежища. Атмосфера помещения таким же образом влияет на восприятие жильцом предстоящего пути. В крайних случаях, люди могут просто избегать помещения, потому что путь к нему слишком сложен, возможно, из-за тесноты или физических препятствий.

Одним словом, "Доступность для всех" требует более полной сосредоточенности. Эта концепция требует большего от архитектора, но в то же время предоставляет большую свободу для творчества, отчасти потому что помещения, которыми ранее пренебрегали или не принимали в расчет, внезапно развивают собственный потенциал.

В концепции "Доступность для всех" необходимо учитывать следующие специальные требования:

Нарушение способности к передвижению

Хотя люди, пользующиеся инвалидными креслами, не составляют наибольшую часть людей с особыми потребностями, целесообразно предусматривать возможность доступа для инвалидных кресел как норму при планировании. При проектировании зданий с доступом для инвалидных кресел удовлетворяются важнейшие потребности людей с нарушениями способности к передвижению, становится меньше препятствий и для людей с нарушением зрения. Элементы для облегчения доступа людей, пользующихся инвалидными креслами, также упрощают доступ для детей в эти здания. Результатом является то, что большее количество категорий лиц имеет возможность воспринимать помещение.

Нарушение зрения

Людам с нарушением зрения чаще всего оказывают помощь посредством визуальных, звуковых и тактильных средств. Улучшенное освещение, контрастные цвета, перила на лестницах, тактильные указатели или различный уровень напольных покрытий могут значительно облегчить перемещение в сложной системе зданий. Специальные элементы, такие как хорошее освещение, удобочитаемые вывески и графические изображения, также важны для людей с нарушениями познавательных способностей и могут быть решающим фактором для того, смогут ли они легко и независимо перемещаться в здании. Здесь архитектор имеет реальную возможность для изучения того, как помещения могут стать испытанием для всех чувств.

Нарушение слуха

Лица с нарушением слуха зависят от технических устройств, таких как качественные системы оповещения по радиотрансляционной сети или индуктивные петлевые системы для слуховых аппаратов и приемопередатчиков. Хорошее освещение улучшает условия для чтения с губ и, как правило, усиливает визуальное восприятие помещения.

Нарушение ориентировки

Чувство ориентировки человека может быть нарушено вследствие нарушения зрения, психологических расстройств, а также нарушения слуха. Усовершенствованные вывески здесь не помогут. Четкая урбанистическая и архитектурная концепция с иерархической системой циркуляции, рациональная схема расположения и приложенный здравый смысл играют важную роль в помощи людям с нарушением или без нарушения чувства ориентировки!

Премия Шиндлера 2010

Социальные факторы

В концепции "Доступность для всех" никогда нельзя пренебрегать социальной характеристикой. Качество жизни работающих родителей, которые несут ответственность по уходу за ребенком, в значительной степени зависит от того, доступен ли для них детский сад по приемлемой цене, безопасная детская площадка, квартира, расположенная недалеко от места работы. Городская среда с доступными услугами, безопасными зонами общественного пользования и функционирующими помещениями способна изменить жизнь родителей, детей и пожилых людей.

Выводы из предыдущих конкурсов за премию Шиндлера

Конкурсы за премию Шиндлера, проводившиеся до сих пор, получили положительный отзыв во всех европейских архитектурных школах. Более 1200 студентов из более чем 100 университетов по всей Европе представили проекты в соответствии с заданиями конкурсов в Брюсселе, Париже и Вене. Приблизительно половина всех проектов была оценена путем внутреннего процесса отбора в своих университетах.

Жюри каждого конкурса (Брюссель 2004, Париж 2006, Вена 2008) созывалось на все десять дней для проведения напряженных обсуждений и принятия решений, на основе которых были сформированы следующие выводы и рекомендации:

Форма вытекает из функции

Эта проверенная временем аксиома для архитектуры и проектирования, и иначе быть не может, справедлива сегодня, как и всегда. Архитектура должна отражать прогресс в других областях, таких как техника и медицина, и принимать во внимание всех людей и все потребности. Если основные функциональные требования учитываются на начальных этапах планирования здания или другого объекта, правильное ориентированное на пользователя проектирование возможно без дополнительных затрат или с небольшими дополнительными затратами.

Совершенно очевидно, что схема размещения подъездных путей, размер помещений, наклон въездов и т.д. должны соответствовать установленным строительным нормам для людей с ограниченными возможностями. Однако, простое увеличение числа механического транспорта для обслуживания людей с особыми потребностями не соответствовало бы постановке целей для данного конкурса.

Одни и те же пути для всех, независимо от способностей

Проекты, в результате которых люди с особыми потребностями не могут пользоваться теми же путями и входами, что и все, следует принять как доказательство, что концепция "Доступность для всех" в достаточной степени не включена в архитектурное образование. Лифты, въезды и подъездные пути для людей с ограниченными возможностями часто скрыты от взгляда даже в общественных зданиях.

По мнению жюри, недостаток соответствующих проектных приспособлений для людей с особыми потребностями существует не потому, что эти проекты слишком сложные, а скорее потому, что "Доступность для всех" просто до сих пор не является неотъемлемой частью курса обучения большинства архитектурных школ.

Во многих проектах задача по-прежнему рассматривается исключительно на техническом и нормативном уровне, это означает, что "Доступность для всех" остается второстепенным, а не неотъемлемым аспектом архитектурного проектирования.

Личный опыт создает понимание

Нет лучше способа проникнуть в суть, чем самим имитировать восприятие человека с ограниченными возможностями. Студенты, которые провели несколько часов в инвалидных креслах или носили повязку на глазах или очки с матовыми стеклами для имитации нарушения зрения, нашли такой опыт ценным и помогающим постичь сущность. Жюри полагает, что такие опыты следует сделать частью каждой основной программы высшего архитектурного образования.

Премия Шиндлера 2010

Восприятие архитектуры для всех людей и для всех чувств

Должно быть очевидным, что все люди, независимо от их способностей, имеют равные права посещать места общего пользования и воспринимать городскую культуру наших городов. Наша обстановка должна иметь способность стимулировать все чувства, так, чтобы люди, которые лишены возможности в полной мере использовать все сенсорные способности, тем не менее могли воспринимать городскую среду.

Для людей с нарушениями зрения могли бы быть разработаны специальные мероприятия со звуковым сопровождением или тактильным восприятием, тогда как визуальные сигналы или даже обонятельные раздражители оказались бы полезны для людей с нарушениями слуха. Люди с нарушением чувства ориентировки и население в целом значительно выиграли бы, если бы города имели четкие концепции управления подъездными путями и подвижностью в горизонтальном и вертикальном направлении. Такая концепция охватывала бы все виды транспорта и средств доступа, как в помещениях, так и на улице, включая дороги, проходы, лестницы, эскалаторы и лифты. Нарушение чувства ориентировки, которым страдают люди с психическими или психологическими расстройствами, кроме того, могло бы быть уменьшено с помощью гармоничного чувственного восприятия.

По мнению жюри, обучение по архитектурному проектированию могло бы быть значительно расширено во всех данных аспектах.

Соответствие нормам – многообразие проектов

Проекты, представленные жюри во время предыдущих конкурсов, раскрыли множество разновидностей среди строительных норм и правил в отношении особых потребностей, наибольшие различия были в нормах и правилах, применявшихся на территории Европы. В интересах людей с особыми потребностями и для способствования их возможности передвигаться, эти нормы и правила необходимо привести в соответствие и стандартизировать.

В то же время многообразие областей применения проектов, касающихся особых потребностей, необходимо расширять и способствовать появлению новых областей применения. В этом отношении проекты студентов, представленные в срок, стали обнадеживающим началом и указали на новые способы, с помощью которых люди с особыми потребностями могут участвовать во всеобщем пространственном, урбанистическом и культурном восприятии. Тем не менее, очевидно, что мы все еще находимся у самых истоков развития областей применения таких проектов.

"Доступность для всех" требует терпения, преданности и настойчивости

Конкурсы, проводившиеся до сих пор, показывают, что еще много нужно сделать, чтобы устранить дефицит информации о концепции "Доступность для всех" при обучении молодых архитекторов. Конкурсы, такие как "Премия Шиндлера", являются современным средством достижения цели.

г. Эбикон / г. Берн 9 сентября 2009г.

Компания "Шиндлер Менеджмент АГ"

Компания "Нюеш Девелопмент АГ"